

## Реестр методических работ

<b>Отделение «Музыкальное искусство»</b>	
Название работы	Автор-составитель
Приобретения навыков читки с листа	: Самойлов Владимир Александрович
Основы игры на баяне. Начальный этап	Самойлов Владимир Александрович
Методика преподавания сольфеджио.	Лисак Елена Семеновна
-1- 2- Развитие вокально- слуховых навыков, слухового анализа в 1 классе ДМШ.	Лисак Елена Семеновна
Работа с начинающими. Первые уроки	Макшаева Елена Валентиновна
Сергей Прокофьев Детская музыка.	Макшаева Елена Валентиновна
Работа над техникой в младших классах	Шеломенцева Елена Евгеньевна
Работа над полифонией в средних классах	Шеломенцева Елена Евгеньевна
Воспитание техники. Гаммовые упражнения	Тимофеева Жанна Васильвна
Принципы работы над музыкальным произведением	Тимофеева Жанна Васильвна
Педализация	Маркеева Наталья Борисовна
Постановка игрового аппарата	Маркеева Наталья Борисовна
Работа с младшим хором	Шнянина Марина Васильевна
Основное содержание на уроках сольфеджио	Шнянина Марина Васильевна
Импровизация - особенность народного хорового исполнительства	Мелешенко Татьяна Владимировна
Разработка мероприятий, направленных на укрепление межпредметных связей на уроках фортепиано в младших классах	Евсюкова Ольга Александровна
Развитие эстетической воспитанности младших школьников	Евсюкова Ольга Александровна
Работа над диктантом	Ерохина Наталья Николаевна
Работа над ритмом	

Применение авторской методики А. Веницкого ( классическая гитара в джазе) в моей работе с учениками	Николаев Сергей Николаевич
Обучение игре на гитаре. Начальный этап	Николаев Сергей Николаевич
Обучение игре на баяне. Начальный этап	Николаев Сергей Николаевич
Упражнения для гитары на различные виды техники	Николаев Сергей Николаевич
Методика работы по формированию детского оркестрового коллектива	Николаев Александр Сергеевич
Роль руководителя оркестра на всех этапах работы с учениками	Николаев Александр Сергеевич
Работа над звукоизвлечением на баяне в младших классах	Бруско Сергей Федорович
<b>Отделение «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Изучение прогрессивных методов в обучении декоративно-прикладного искусства через средства печати и интернета	Мухлынина Нина Ивановна
Примеры схематизации композиционных решений в творческом процессе	Мухлынина Нина Ивановна
Основы графического дизайна Построение композиции	Шуваева Анастасия Юрьевна
Смешанная техника в графике	Шуваева Анастасия Юрьевна
Композиция и техника резьбы по дереву в младших классах.	Мухлынин Роман Николаевич
Приемы стилизации в резьбе по дереву	Приемы стилизации в резьбе по дереву
<b>Отделение «Хореографическое искусство»</b>	
Воспитание и развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства	Вьюнникова Екатерина Леонидовна
Особенности преподавания предмета (ритмика) в ОДШИ на отделение хореографии	Вьюнникова Екатерина Леонидовна
Роль концертмейстера на уроках ритмики	Баранова Инна Станиславовна
Роль концертмейстера на уроках	Баранова Инна Станиславовна

классического танца	
Современные направления в хореографии	Раднова ( Фильстр) Нина Андреевна
Влияние хореографии на развитие детей	Каширская Евгения Михайловна
Джаз- модерн танец, его характеристики и особенности	Каширская Евгения Михайловна
Работа над постановкой корпуса на уроках классики	Бруско Анна Юрьевна