

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств с. Раздольное»

Принято протоколом

педсовета

№ 01

от 29.08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧШИ с. Раздольное

П.Г. Вакорин



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

с. Раздольное
2015г.

I. Преамбула. Обоснование необходимости выработки Программы развития МКОУДОД ДШИ с. Раздольное.

Необходимость в создании настоящей программы деятельности учебного заведения обусловлена рядом следующих важных обстоятельств:

- выполнением за первые пять лет существования школы ряда целевых задач;
- появлением на федеральном уровне целого ряда нормативных документов, регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования детей;
- формированием за истекшее время определённого уровня профессиональной готовности основного состава педагогического коллектива МКОУДОД ДШИ с. Раздольное (далее по тексту – ДШИ) к решению стратегических и тактических воспитательно-образовательных задач;
- созданием в коллективе ДШИ достаточно полного фонда методических наработок, позволяющих преподавателям интенсивно войти в специфическое содержание профессиональной деятельности без непродуктивной затраты сил на рутинные операции и действия.
- укреплением позиций школы в качестве культурно-образовательного центра с.раздольное и занятием в связи с этим конкретной «ниши».

II. Выявление и педагогическая интерпретация социального заказа ДШИ

Особенности развития политической, экономической и общественной жизни современной России привели к тому, что сегодня каждое учебное заведение дополнительного образования поставлено перед необходимостью самостоятельно определять социальный заказ, исходя из конкретной ситуации, и изыскивать возможности для его выполнения. В особенности это касается сельских школ, которые поставлены в наименее благоприятные условия. Это связано с несколькими факторами, и, прежде всего – с

непростой экономической ситуацией на селе, отсутствием прироста населения, миграционными процессами, общим достаточно невысоким уровнем образования и культуры.

Становление индивидуальности каждого ребенка и подростка сегодня происходит в пересечении различных (предметных, информационных, знаковых) сред – семьи, референтной группы, школы, окружающего сообщества. Ребенок изначально развивается и действует в этой многоликой социокультурной среде. Современная практика свидетельствует о том, что повышается значимость разнообразных культурно-образовательных институтов, в том числе и учреждений дополнительного образования.

В Концепции модернизации Российской системы образования (заседание Госсовета Российской Федерации от 29 августа 2001 года) определено, что учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из самых основных определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Главной целью дополнительного образования детей является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, которые дети получают в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности,

адаптироваться в современном обществе, и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование рассматривается как пространство расширения возможностей развития растущей личности, как один из самых широких путей приобщения личности ребенка к культуре через творчество. Оставаясь вне возрастных цензов, дополнительное образование открывает широкие перспективы для работы с семейными объединениями, для стирания граней между поколениями. В этом его огромная социальная и культурообразующая ценность. Всё вышесказанное в полной мере относится к ДШИ.

Настоящая Программа развития составлена на основе Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года»

III. Краткий анализ развития МКОУДОД ДШИ с. Раздольное за предыдущий период

Любое учреждение дополнительного образования является результатом сложного процесса саморазвития, ориентированного на конкретные условия и учитывающего интересы и потребности конкретного социума. Это объясняет уникальность каждого учреждения дополнительного образования детей, его отличие от других - как по содержанию, так и по организационной структуре. Развитие образовательного учреждения базируется на определенных сквозных закономерностях, которые являются ключевыми: целеполагающих (не меняющихся, а лишь корректирующихся в зависимости от социокультурных изменений, диктуемых временем); концептуальных направлениях деятельности учреждения – культурно-историческом, социумно-ситуативным и индивидуально-личностным.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств с. Раздольное было основано в 1989 году. Решение об открытии в столь непростое время сельской школы искусств явилось для администрации Новосибирского

района Новосибирской области неординарным решением. Очевидно, что учебное заведение было основано исходя из особых факторов.

Во-первых, оно явилось единственным в селе и, таким образом, не имело конкурентов на рынке предоставляемых услуг.

Во-вторых, время (период кризиса) и место (сельская местность) определили немало сложностей для нового учебного начинания (от ограничений в части материальной базы до изначально прогнозируемого сравнительно небольшого контингента учащихся). Однако уже первые годы существования школы подтвердили социальную востребованность такого учреждения. Практически сразу сформировался контингент учащихся. В настоящее время в школе действуют четыре отделения: художественное, музыкальное, отделения ранней и общей эстетики.

Здесь обучаются в настоящее время 323 учащихся. Практически сведён к единицам отсев неуспевающих и не посещающих занятия. Очевидно, что с самого начала коллективом школы был взят правильный курс: во-первых, на соответствие предложенного пакета услуг ожиданиям потребителей последних, во-вторых, на индивидуальную работу с каждым участником образовательного процесса – будь то ребёнок или родитель. Результаты не замедлили сказаться.

Отделения школы примерно равны по числу учащихся. Музыкальное отделение включает в себя инструментальные классы фортепиано, гитары, аккордеона, баяна, а также востребованную в последние годы специализацию – вокал. Учащиеся, обучающиеся на музыкальном отделении, занимаются теоретическими дисциплинами, поют в школьном хоре.

Открытие отделения общего эстетического образования не случайно и преследует двоякую цель. Во - первых, это хорошая школа общекультурного развития для тех, кто не собирается впоследствии играть на инструментах или быть вокалистом. Отучившись на отделении общей эстетики, все учащиеся получают тот минимальный, но в большой степени полноценный «культурный багаж», который останется с ними на долгие годы. Во - вторых, в процессе обучения многие учащиеся в дальнейшем

переходят на музыкальное отделение - уже сознательно, что, в свою очередь, положительным образом сказывается на качестве обучения.

На сегодня школа располагает небольшим, но высокопрофессиональным коллективом единомышленников – просветителей.

В настоящее время школа искусств является для с.Раздольное заметным очагом культуры. С самого начала здесь взят курс на просветительскую работу с населением. Родственники и друзья учащихся, жители посёлка – постоянные посетители концертов, выставок работ. Традиционными мероприятиями становятся выступления, посвящённые Новому году, Дню матери и Международному женскому дню, Дню защитника Отечества. В школе регулярно проводятся конкурсы мастерства среди юных художников и музыкантов. Отдельно стоит упомянуть совместные мероприятия, проводимые в содружестве с учащимися и преподавателями Раздольненской СОШ№19. Практически во всех выступлениях участвуют как учащиеся, так и преподаватели школы, вместе осуществляя просветительскую миссию.

За прошедшие 5 лет жизнь ДШИ стала насыщенной и разнообразной, с «выходом» на область и г. Новосибирск. Постоянные контакты с коллегами, в том числе – осуществление творческих связей с преподавателями, кураторами из Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, Областного колледжа культуры и искусства, музыкальных школ города и области... Обширна и разнообразна методическая деятельность – школа располагает фондом в 25 методических работ, постоянно пополняющимся, в том числе во многом - за счёт оригинальных разработок преподавателей.

Таким образом, ДШИ успешно решает следующие задачи:

1. **Организационную.** Сформирована и развивается материальная база учебного заведения.
2. **Образовательную.** Была достигнута стабильность контингента, выработана модель взаимодействия «ученик-родитель-педагог»,

которая функционирует в рамках урочной и внеурочной сфер деятельности. Достигнуты первые успехи в участии воспитанников в конкурсах и фестивалях различной направленности и масштаба.

3. **Методическую.** Нормативно-правовой основой учебного плана ДШИ являются примерные учебные планы, традиционно применяемые в педагогической практике детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 11.10.1988г. № 360, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61\16-32, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16\32, Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Сформирован и постоянно пополняется фонд методических работ школы, преподаватели принимают участие в разработке оригинальных учебных пособий. Ведётся работа по внедрению новейших образовательных и информационных технологий в учебно-воспитательный процесс. Были налажены связи с профильными методическими центрами г. Новосибирска (НМК имени А.Ф. Мурова, НОККиИ, НГК (академия им.М.И. Глинки).

4. **Культурно-просветительскую.** Сегодня школа уже является значительным очагом культуры в с.Раздольное, как по количеству проводимых мероприятий, так и по количеству привлечённых к данному виду деятельности (исполнители – учащиеся и преподаватели, а также зрители – родственники и знакомые).

Таким образом, школа уже на начальном этапе своего существования использует заложенный в самом прецеденте её открытия потенциал. Вместе с тем, в дальнейшем развитии учебного заведения предстоит решить немало насущных проблем, которые неизбежно возникают в процессе деятельности школы.

Основные характеристики.

- Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом - __Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств с.Раздольное»

- Год основания - __1989__.

- Юридический и фактический адрес учреждения:

630550 с. Раздольное, Новосибирского района, Новосибирской области, ул. Ленина 2.

телефон - ____2-941-790_____, e-mail –razdolnoe.dshi@mail.ru _____,

адрес официального сайта учреждения – razdolnoe-dshi/ulcraft.com

- Краткие сведения об администрации:

Руководитель учреждения: __Вакорин Павел Геннадьевич__

Анализ педагогического состава учреждения

Всего педагогических работников на 01.06.2016: ____16_____,

Сведения об образовании педагогических работников

а) имеют высшее образование – _13_ человек, _81_ % от общего количества педагогических работников;

б) имеют высшее образование по профилю преподаваемого предмета – __11_ человек, 69____ % от общего количества педагогических работников;

в) среднее профессиональное образование – _3_ человека, __19_ % от общего количества педагогических работников;

Педагогический стаж педагогических работников:

а) до 3 лет –

б) от 3 до 6 лет –

в) от 6 до 10 лет – 2

г) от 10 до 25 лет – 8

д) свыше 25 лет – 4

2.9. Возраст штатных педагогических работников:

а) до 25 лет –

25-40 лет – 2

40-55 лет – 8

после 55 лет –6

.Количество педагогических работников, имеющих:

а) высшую квалификационную категорию –2

б) первую квалификационную категорию –11

Важную роль играет участие преподавателей школы в конференциях семинарах, мастер- классах. Педагогический коллектив имеет возможность

представить свой опыт работы и познакомиться с опытом работы преподавателей других учреждений.

Преподаватели учреждения в соответствии с планом регулярно (1 раз в 5 лет) повышают свою квалификацию, что подтверждено соответствующими документами.

В ДШИ успешно функционируют 4 отделения:
художественное, музыкальное, отделения ранней и общей эстетики.

Такая многопрофильность учреждения позволила:

✓ расширить сферы предлагаемых населению услуг и тем самым привлечь дополнительный контингент;

✓ повысить престиж школы путем разнообразия в ней форм деятельности;

✓ более активно участвовать в решении вопроса индивидуализации, самореализации и самовыражения учащегося для последующей успешной адаптации в новых социальных условиях.

IV. Образовательная деятельность

Образовательным учреждением самостоятельно разработаны и утверждены на педагогическом совете модифицированные общеразвивающие рабочие учебные программы художественно-эстетической направленности.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в образовательном учреждении:

№	Образовательная программа	Нормативный срок освоения программы
1	ДООП «Живопись»	4,5,7
2	ДООП «Рисунок»	4,5,7
3	ДООП «Композиция»	4,5,7
4	ДООП «Пленэр»	4
5	ДООП «Композиция ДПИ»	4,5,7
6	ДООП «ДПИ»	4,5,7

7	ДООП «Основы ИЗО»	1,2,4
8	ДООП «Ритмика»	1,2,4
9	ДООП «Хоровой ансамбль»	1,2,4
10	ДООП «Хор»	4,5,7
11	ДООП «Сольное пение»	5,7
12	ДООП «Академический вокал»	5,7
13	ДООП «Слушание музыки»	5,7
14	ДООП «Музыкальная литература»	2
15	ДООП «Сольфеджио»	5,7
16	ДООП «Фортепиано»	5,7
17	ДООП «Гитара»	5,7
18	ДООП «Аккордеон»	5,7
19	ДООП «Музыкальный театр»	5
20	ДООП «Музицирование»	5,7

**Сведения о контингенте по образовательным программам
на 2015-2016 учебный год**

Отделение	Всего учащихся
Художественное	85
Музыкальное	64
Общей эстетики	144
Ранней эстетики	30

Содержание и качество подготовки обучающихся

Одной из главных задач образовательной деятельности является обеспечение качества образования. Одно из направлений работы ДШИ – мероприятия по набору контингента на учебный год. Ежегодно проводятся концерты в общеобразовательных школах, детских садах для привлечения контингента учащихся.

Организация приема обучающихся осуществляется приемной комиссией, в основные функции которой входит: консультации будущих первоклассников и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления, прием документов, организация приемных прослушиваний. Работа приемной комиссии регламентирована Положением о приеме обучающихся.

Образовательный процесс по всем специальностям организован в соответствии с требованиями образовательных программ и включает:

- учебный план по образовательным программам;
- годовой календарный график;
- рабочие учебные программы изучаемых дисциплин;
- календарно-тематические планы.

Учебный план разработан учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г № 66-01-16/32); с примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального и художественного искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 2.06.2005 г № 1814 – 18-07\4).

Учебный план и рабочие учебные программы приняты на заседании Педагогического совета, утверждены директором Учреждения, согласованы с учредителем.

Процедура аттестации учащихся регламентируется документом «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся»

Актуальные задачи школы по учебно-воспитательной работе: подготовка к переходу на обучение по предпрофессиональным программам, расширение спектра образовательных услуг и поддержание стабильности контингента. Программы итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Общероссийская система оценки качества образования регламентирует создание внутренней системы оценки качества образовательного процесса. Мониторинг качества образования осуществляется в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами Министерства культуры, Программой развития учреждения, локальными актами.

Разработаны «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации», определены критерии оценки качества по образовательным программам.

Показателем эффективной реализации образовательных программ «Детской школы искусств с.Раздольное» является участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

**Сведения об участии в конкурсах (фестивалях, выставках и т.д.)
Результаты участия обучающихся в конкурсах и фестивалях
2015-2016 уч. год**

№	Название мероприятия	ФИ участника, название коллектива	ФИО преподавателя, руководителя	Результат участия		
				Лауреат (какой степени)	Дипломант	Участник
Мероприятия международного уровня						
1.	Поиграем-2016	Дуэт аккордеонистов	Удалова Е.В.		3 степени	
2.	Адмиралтейская звезда	Кулинский Александр	Калинин В.В.		1 степени	
3	Сибирские мотивы	Вокальный ансамбль «Мегаполис»	Вакорина И.Ф.		1 степени	
Мероприятия регионального (областного) уровня						
1.	Віночек-2015	Дуэт аккордеонистов	Удалова Е.В.			*
2	Областной театральный конкурс	Школьный театр «Перемена»	Вакорин П.Г.	1 ст.		
3	Областной театральный конкурс	Чешенко Ульяна	Вакорин П.Г.		*	
4	Віночек-2015	Ибрагимова Света	Василенко Е.В.	*		
5	Областной фестиваль народной культуры «Солнцеворот»	Коллективная работа по ДПИ	Суховских В .В.	*		
6	Областная выставка «Рождество	Новикова Наташа	Суховских В.В.	*		
7	Областная выставка «Рождество	Лобанова Рита	Суховских В.В.	*		
8	Карнавал	Хореографический ансамбль» Раздолье»	Честнова Е.С.			*
9	В ритме танца	Ансамбль «Раздолье»	Честнова Е.С. Томилова Ю.А.			*
Мероприятия муниципального (городского, районного, межрайонного) уровня						
1.	Чтобы не было войны	Козлова Аля	Бояршинова Л.П.		3 ст.	
	Чтобы не было войны	Немцева Лилия	Бояршинова Л.П.		1 ст.	

2.	Чтобы не было войны	Катасонова Катя	Бояршинова Л.П.		3 ст.	
3	Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. Подъельского	Кулинский Александр	Калинин В.В.			*
4	Городской конкурс «Свежий ветер»	Ансамбль «Раздолье»	Томилова Ю.А.			*
5	Городской конкурс «Свежий ветер»	Ибрагимова Света	Василенко Е.В.			*
6	Обская радуга районная выставка	Коллективная работа по ДШИ	Суховских В.В.	1 степени		
7	Обская радуга районная выставка	Лобанова Рита	Суховских В.В.	3 степени		
8	Обская радуга районная выставка	Метаева Настя	Суховских В.В.	2 степени		
9	Обская радуга районная выставка	Васильева Катя	Суховских В.В.	1 степени		
10	Обская радуга районная выставка	Коллективная работа	Суховских В.В.	1 степени		
11	Обская радуга районная выставка	Катасонова Катя	Бояршинова Л.П	1 степени		
12	Обская радуга районная выставка	Береснева Алена	Бояршинова Л.П	1 степени		
13	Обская радуга районная выставка	Метаева Настя	Бояршинова Л.П			*
14	Обская радуга районная выставка	Пузенко Маша	Бояршинова Л.П	1 степени		

Культурно-просветительская деятельность школы

Культурно-просветительская деятельность детской школы искусств направлена на:

- осуществление концертной деятельности педагогов и учащихся;
- формирование и работа детских и педагогических творческих коллективов на базе ДШИ;

- творческие поездки преподавателей и учащихся школы;
- просветительская работа, пропаганда различных образцов культуры и искусства;
- участие в проведении муниципальных культурно – массовых, просветительских мероприятий

V. Анализ основных составляющих деятельности школы.

* SWOT- анализ (англ.: strength (сила), weakness (слабость), opportunity (возможность), threat (угроза, препятствие)).

Метод SWOT- анализа является признанным подходом, позволяющим провести совместное изучение внешней и внутренней среды, а также учесть специфику работы ДШИ. Применяя метод SWOT-анализа, удастся установить линии связи между силой и слабостью, которые присущи ДШИ, и внешними угрозами и возможностями. Методология SWOT-анализа предполагает в первую очередь выявление сильных и слабых сторон, а также угроз и возможностей, и после этого установление цепочек связей между ними. С помощью этого метода составлена матрица SWOT-анализа проблем и возможных путей их решения в ДШИ.

Таблица

Матрица SWOT -анализа проблем воспитательной и просветительской работы МКОУ ДОД ДШИ с.Раздольное.

	<p>Возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выход в широкое культурно-образовательное пространство через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, педагогических чтениях и т.д.; • проведение открытых уроков по практике деятельности сельских ДШИ для преподавателей 	<p>Угрозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень качества исполнительских возможностей учащихся; • отсутствие интереса сельского населения к классической музыке; • демографическая проблема
--	--	--

	<p>города, области, региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> • написание методических разработок для семинаров, конференций, обучающих факультативов, для учебного процесса. 	
<p>Сильные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокая квалификация педагогического состава; • наличие специализированных классов для учебного процесса; • творческий настрой педагогического коллектива; • помощь администраций общеобразовательной школы, дошкольных учреждений посёлка в организации концертной деятельности и связи с родителями; • заинтересованность районной, сельской администрации в художественных связях со школой; • отсутствие проблем с набором вновь поступающих в школу детей • возможность посещения учащимися концертных площадок города (поездки на концерты и спектакли) 	<p>Мероприятия, которые нужно провести, чтобы использовать сильные стороны для увеличения возможностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей и учащихся российских и международных конкурсах и фестивалях; • проведение внутришкольных конкурсов, фестивалей, мастер-классов, семинаров; • издание методических сборников, разработок по специализациям ДШИ; • оснащение классов звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратурой. 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, чтобы использовать сильные стороны для избежания угроз</p> <ul style="list-style-type: none"> • интенсивная концертная работа; • разнообразие видов воспитательной и внеклассной работы с учащимися (праздники, мероприятия к датам со школами посёлка и района); • расширение форм работы с семьями учащихся (создание семейных ансамблей, сопровождение детей на выездные конкурсы и фестивали, расширение концертной деятельности с участием родителей • усиление внеклассной работы преподавателей по посещению лучших классических спектаклей и концертов в г. Новосибирске с учащимися ДШИ
<p>Слабые стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие необходимого количества качественных 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, преодолевая слабые стороны, используя предоставленные</p>	<p>Мероприятия, которые минимизируют слабые стороны для избежания угроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нахождение

<p>инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие музыкальных инструментов на некоторых традиционных концертных площадках; • отсутствие последовательно выстроенной рекламной политики; • отсутствие транспорта; • отсутствие средств для поездок перспективных учащихся и коллективов на конкурсы и фестивали в города России и за рубеж РФ; 	<p>ВОЗМОЖНОСТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск спонсоров для приобретения качественных инструментов; • Выбор новых концертных площадок • Приобретение новых музыкальных инструментов • Активизация работы по привлечению спонсорских средств • Открытие новых специализаций: синтезатор, электрогитара, музыкальный компьютер, эстрадно-джазовое пение 	<p>концертного зала не менее чем на на 100 мест;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск бесплатных средств массовой информации для размещения рекламы; • поиск спонсоров для размещения рекламы в СМИ и т.д.; • тесный контакт с родителями, имеющими свой транспорт; • поиск спонсоров для поездок перспективных учащихся и коллективов на конкурсы и фестивали в города России и за рубеж РФ;
--	--	---

Матрица SWOT - анализа проблем учебной работы МКОУДОД ДШИ с.Раздольное

	<p>Возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • необходимое разнообразие и достаточное мобильное дополнение в условиях села спектра образовательных услуг; • интеграция с другими учебными заведениями – на предмет поступления учащихся в профильные ССУЗы и вузы; • разработка авторских образовательных программ; • требования к образовательным программам школы – гибкое удовлетворение потребностей семей с 	<p>Угрозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммерциализация учебного процесса даже в условиях села; • увеличение количества детей-инвалидов, детей, болеющих диабетом, имеющих сколиоз и другие хронические заболевания; • сокращение государственного финансирования; • низкий уровень оплаты труда преподавателей; • «нездоровая» окружающая социокультурная среда; • отсутствие учебно-познавательных передач в СМИ о композиторах и музыкальном искусстве, о гуманистической культуре; • упрощение программ по художественно-эстетическому образованию, рекомендуемых Министерством культуры РФ
--	---	--

	разным социально-культурным и материальным уровнем.	
<p>Сильные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокая квалификация педагогического состава • большое количество преподавателей, окончивших НГК • высокая квалификация административно-управленческого персонала (как результаты - активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях); • воспитание учащихся в лучших традициях классического музыкального образования • наличие в коллективе концертующих преподавателей-исполнителей и детских творческих коллективов • здоровый морально-психологический климат в коллективе преподавателей; • творческий настрой всего педагогического коллектива; • стаж работы преподавателей ДМШ. 	<p>Мероприятия, которые нужно провести, чтобы использовать сильные стороны для увеличения возможностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытие новых специализаций • достаточный набор контингента поступающих в ДМШ учащихся • возможность написания грантов, организация поездок на конкурсы и фестивали в города России и за рубеж РФ • организация сотрудничества с НГК им. М. И. Глинки по совместной деятельности (курсы повышения квалификации . • пропаганда лучших образцов классической музыки, организация просветительских концертов на разных площадках посёлка • сольные концерты преподавателей • включение большинства преподавателей в творческий учебный процесс (проведение мастер-классов, создание сборников, мультимедиапособий, обучающих программ) • возможность подбора для учащихся лучших образцов классического 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, чтобы использовать сильные стороны для избегания угроз</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с учредителем по увеличению контингента учащихся • поддержка молодых преподавателей • усиление работы по привлечению учащихся к обучению игре на народных инструментах (баян, аккордеон), • пропаганда лучших образцов классической музыки • материальное поощрение концертующих преподавателей, выдвижение успешных учащихся на стипендии Губернатора • создание для преподавателей максимально комфортных условий для работы • организация санаторно-курортного лечения для преподавателей • постоянное обновление фонда библиотеки • применение гибкого рабочего графика для преподавателей «третьего возраста»

	<p>репертуара</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация передачи опыта молодым преподавателям • вовлечение в обучение лиц из одной семьи (родители, дети, внуки) 	
<p>Слабые стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень контроля посещаемости и успеваемости детей со стороны родителей; • недостаточный уровень развития направлений методологии художественного творчества; • слабое, недостаточное финансирование. 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, преодолевая слабые стороны, используя предоставленные возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение новых инструментов, компьютеров для преподавателей • активизация работы по привлечению спонсорских средств. 	<p>Мероприятия, которые минимизируют слабые стороны избегания угроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжение разработок образовательных программ; • более активное привлечение внебюджетных средств; • более активная работа с родителями (усиление работы классных руководителей в направлении работы с родителями)

Матрица SWOT -анализа проблем методической работы МКОУДОД ДШИ с.Раздольное

	<p>Возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярные выступления преподавателей на методических секциях (в рамках МО-внутришкольное методическое обучение) • возможность участия и организации секций, мастер-классов, семинаров на уровне области, на базе ДШИ • создание новых программ • создание новых наглядных и научно-методических пособий • изучение новых научно-методических материалов • формирование внутришкольной библиотеки с большим 	<p>Угрозы:</p>
--	---	-----------------------

	<p>фондом книг и другого наглядно-информационного материала (в т. ч. мультимедиа материалов и видеofilьмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у преподавателей личных библиотек, которые можно использовать в качестве информационного материала для методических разработок. 	
<p>Сильные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленная планомерная методическая работа – авторские методические разработки, авторские наглядные пособия, которые являются повседневным методическим материалом для всего педагогического состава школы • высокая квалификация административно-управленческого персонала • общая творческая ориентированность всего педагогического коллектива • способность к восприятию и внедрению в учебный процесс новаторских методик в сочетании с использованием лучших сторон традиционных школьных методик. 	<p>Мероприятия, которые нужно провести, чтобы использовать сильные стороны для увеличения возможностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение открытых уроков и мастер-классов, тематических секций на базе школы; • проведение районных педагогических чтений на базе школы; • создание авторских программ и методик. 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, чтобы использовать сильные стороны для избежания угроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увеличение целевого бюджетного финансирования на содержание и развитие школы; • привлечение внебюджетных средств на содержание и развитие школы.
<p>Слабые стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкая материальная база сотрудников, которая выражается 	<p>Мероприятия, которые необходимо провести, преодолевая слабые стороны, используя предоставленные</p>	<p>Мероприятия, которые минимизируют слабые стороны для избежания угроз:</p>

<p>в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие домашних персональных компьютеров у ряда преподавателей; - отсутствие возможности поездок в другие города, регионы, страны с целью обмена опытом, отдыха, что является причиной возникновения синдрома хронической усталости; - отсутствие материальной базы для возможности широких контактов с родственными учреждениями области и региона; - отсутствие финансовой возможности в повышении и развитии индивидуального творческого потенциала, а именно: отсутствие финансирования обучения преподавателей. 	<p>ВОЗМОЖНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация работы по привлечению спонсорских средств 	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение компьютеров.
---	---	---

VI. Основные направления деятельности МКОУДОД ДШИ с.Раздольное на 2016 -2020 гг.

С учётом всего вышеизложенного, а также исходя из интерпретации социального заказа образовательному учреждению, можно сформулировать следующие приоритетные направления деятельности учебного заведения на предстоящий пятилетний период.

<i>Социальный заказ</i>	<i>Культурно-исторический</i>	<i>Социумно-ситуативный</i>	<i>Личностно-индивидуальный</i>
Что формируется	Эстетические и этические	Знания, умения, навыки	Склонности, интересы,

	качества		потребности личности
Посредством чего формируется	Обучение, развитие и воспитание обучающихся в процессе сотворчества в рамках триады «ребенок-педагог-родитель»		
Конечный результат	Человек культурный, образованный	Человек социально адаптирующийся, конкурентоспособный	Человек творческий, способный к осознанному выбору творческой деятельности

Таблица 2

**Приоритетные направления деятельности МКОУДОД ДШИ
с.раздольное на 2016 -2010 гг. и ожидаемые результаты**

Направление деятельности	Задачи	Сроки	Ожидаемый результат
<p>1. Разработка программных комплексов для конкретных отделений, объединяющих урочную (межпредметные связи на всех уровнях организации учебного процесса) и внеурочную деятельность (активное внедрение воспитательно-развивающих целей и задач в образовательный процесс). Повышение мотивации обучающихся к занятиям предметами в рамках единого образовательного пространства.</p> <p>Обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано»</p> <p>Подготовка учащихся к поступлению в средне-специальные учебные</p>	<p>1.1 Изучение художественно-эстетических потребностей детей села</p> <p>1.2 Поиск форм и методов построения занятий, соответствующих психолого-возрастным особенностям обучающихся.</p> <p>1.3 Поиск форм и методов организации учебных занятий.</p> <p>1.4.Коррекция существующей воспитательной концепции учреждения.</p> <p>1.4. Повышение профессионального мастерства педагога в рамках функционирования действующей модели педагога.</p>	<p>2016-2020гг.</p> <p>2016 уч. год.</p> <p>В течение</p>	<p>Воссоздание целостной картины в процессе изучения того или иного вида искусства через интеграцию практической деятельности и культурно-исторического аспекта в рамках предметных областей учебного плана. Расширение интеллектуального и творческого багажа личности ребенка.</p>

заведения Освоение новых конкурсных площадок (областной, региональный, международный уровень)		всего периода В течение всего периода	
2. Профессиональная организация внеурочной деятельности обучающихся в системе образовательного пространства ДШИ.	2.1 Разработка плана внеурочных мероприятий. 2.2 Продолжение практики проведения культурно-образовательных мероприятий, концертных программ, фестивалей, выставок.	В течение всего периода	Организация досугово-воспитательной деятельности. Вовлечение детей, родителей и педагогов в совместную творческую деятельность. Создание условий для такой деятельности.
3. Вовлечение учреждения в работу с новыми информационными технологиями. Создание условий для успешного профессионального самоопределения обучающихся.	3.1. Продолжение и укрепление практики совместной деятельности со средними и высшими специальными учебными заведениями города Новосибирска. 3.2. Расширение творческих связей с государственными и общественными организациями культуры и искусства 3.3. Обеспечение соответствующего уровня дополнительных образовательных программ и полноты их реализации. 3.4. Дальнейшее усовершенствование системы профильного обучения 3.5. Анализ новых научно-методических разработок в системе дополнительного образования.	В течение всего периода В течение всего периода В течение всего периода	Целенаправленный профессиональный выбор выпускников.
4.Расширение перечня образовательных услуг. Открытие новых классов: электрогитары, эстрадного пения..	4.1. Дальнейшее совершенствование материально-технической базы. 4.2. Подбор педагогического кадрового состава.	В течение всего периода	Предоставление расширения возможности выбора вида творческой деятельности для успешной самореализации личности ребенка.
5. Создание условий	5.1. Психолого-		Коррекция эмоцио-

для психологически комфортного общения обучающихся со сверстниками и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности. Способствование решению коммуникативных проблем в рамках триады: «обучающийся-преподаватель-родители».	педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. В рамках обозначенной системы 5.2. Повышение культуры общения преподавателей и родителей.	В течение всего периода	нального состояния детей в рамках образовательного процесса через диагностический инструментарий. Проведение тренингов в рамках работы психолога с педагогами. Проведение тематических лекториев для родителей.
6. Систематизация работы с родителями обучающихся.	Разработка плана встреч и родительских собраний, концертов для родителей	В течение всего периода	Создание постоянного родительского актива.
7. Формирование культуры здорового образа жизни обучающихся. Создание системы работы с «трудными» детьми, с детьми с неблагоприятными медицинскими диагнозами.	6.1 Воспитание экологичного отношения к окружающему миру. 6.2 Проведение акций, направленных на формирование навыков здорового образа жизни. 6.3 Создание реализуемой в учреждении модели выпускника. 6.4 Разработка здоровьесберегающих технологий в учреждении дополнительного образования. 6.5. Консультации и контакты со специальными медицинскими учреждениями.	В течение всего периода В течение всего периода 2017 уч. год 2016-2010 гг.	Сохранение физического и духовного здоровья обучающихся. Разработка и внедрение методов арт-терапии.

VII. Модель управления, принятая в МКОУДОД ДШИ

С.Раздольное

Успешная реализации поставленной цели программы деятельности ДШИ представляется возможной при условии слаженного функционирования структурных единиц управленческой системы школы.

В основе управления школы лежит **линейно-постановочная модель организации управления школой с частичным использованием типичных закономерностей смешанно-коллегиальной модели.** Данная модель базируется на следующих принципах, весьма актуальных для функционирования и развития учреждения системы дополнительного образования детей:

❖ **открытость;**

открытое взаимодействие с муниципальными образовательными учреждениями п. Тулинский;

❖ **динамичность** (реагирование на изменения, происходящие в социуме, динамика роста образовательных услуг и количества обучающихся и др.);

❖ **культура организации** (организационная, профессиональная, морально-этическая);

❖ **связь с внешней средой.**

Сущность линейно-постановочной модели управления школой состоит в четком определении целей и результатов работы, формировании реальных программ, путей их достижения и оценки конкретных результатов деятельности. Деятельность школы опирается на программно-целевой метод организации образовательного пространства, учитывающий систему внутришкольного контроля как целостной функции, отвечающей за взаимосвязь целей, планов и этапов их реализации. Администрация формирует плано-прогностическую деятельность школы через построение работы на перспективной, прогнозируемой программе развития нашего учреждения.

Использование линейно-постановочной модели управления при организации учебного процесса позволяет учитывать различие способностей детей, что является весьма важным для разработки системы многоуровневого обучения и реализации этого принципа в адаптированных и авторских образовательных программах нашего учреждения. Так, в образовательных программах выделяется несколько учебных уровней освоения той или иной программы, в зависимости от исходных данных обучающегося, а также от степени его дальнейшего личного роста и совершенствования в овладении тем или иным видом искусства. Опора на линейно-постановочную модель управления в учреждении дополнительного образования детей имеет свою специфику. При многоуровневой системе обучения разделение обучающихся по степени творческой одаренности происходит внутри одной группы, что даёт возможность не изолировать «слабых» обучающихся, а, наоборот, раскрыть перед ними перспективу роста и самосовершенствования. Помимо этого, можно говорить о диалоговом принципе обсуждения и решения основных задач развития учреждения. И, поскольку, именно на основе

консенсуса вырабатываются решения, приемлемые для большинства участников образовательного процесса, можно говорить об использовании черт **смешанно-коллегиальной модели** управления. Такое гибкое взаимопроникновение управленческих моделей с практической точки зрения направлено на повышение мотивации обучающихся к занятиям предметами художественно-эстетического цикла в рамках единого образовательного пространства, создание условий для успешного профессионального самоопределения обучающихся, способствование решению коммуникативных проблем в рамках триады: «обучающийся-педагог-родитель».

VIII. Заключение.

Анализ деятельности ДШИ за первое десятилетие существования позволяет сделать следующие выводы. Учебное заведение успешно преодолело неизбежные трудности периода становления. Стабилизировался и поддерживается на должном уровне контингент учащихся; школа располагает квалифицированными кадрами, готовыми к решению самых сложных современных педагогических задач. ДШИ стала очагом культурно-просветительской работы не только в своём селе, но и на уровне района. Укрепляется материальная база учебного заведения. Вместе с тем, первый период деятельности школы показал, что в ДШИ уже сейчас имеются предпосылки для дальнейшего развития. Решение задач, обозначенных в настоящей Программе, позволит ДШИ прочно занять свою социокультурную «нишу» в системе дополнительного образования на селе и, тем самым, успешно решать благородную задачу воспитания человека нового тысячелетия.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУДОД
«ДШИ с. РАЗДОЛЬНОЕ»
на 2015-2016 учебный год**

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана МКОУДОД Детской школы искусств с. Раздольное (в дальнейшем по тексту – ДШИ) являются: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ и рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39\06-ги)

1. Рабочий учебный план отражает специфику ДШИ, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема его освоения.
2. Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий обезличивает учебный процесс. ДШИ, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства. В то же время в данных учебных планах образовательных программ учитываются интересы детей, которые пришли в школу, чтобы в будущем стать любителями музыки, изобразительного искусства.
3. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР от 26.04.1988 № 01-45/16-14).
4. Структура учебного плана: дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 1, 2, 3, 4, 5, 7 лет.

Семилетние ОП

1. ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование».
2. ОП «Изобразительное искусство».

Пятилетние ОП

1. ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование

Четырехлетние

1. ОП «Изобразительное искусство»
2. ОП «Общее эстетическое образование»

Трехлетние

1. ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование».

Двухлетние

1. «Раннее эстетическое развитие»

Однолетние

1. «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

5. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная образовательная программа школы выделяет 4 направления художественно-эстетической деятельности с учетом специализаций:

- музыкальное искусство;
- общее эстетическое образование;
- общее эстетическое развитие;
- изобразительное искусство.

6. Учебный план школы состоит из учебных планов отделений:

музыкального искусства, общего эстетического образования, общего эстетического развития, изобразительного искусства.

7. Согласно Типовому положению учреждения дополнительного образования детей п. 27 «каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их», и, соответственно, обучающиеся ДШИ имеют право обучаться на не более чем на двух отделениях.

8. Деление учебного плана на старшие и младшие классы связано с потребностью в создании социально-педагогических условий многоуровневого образования

(общекультурный, углубленный), создания вариативной системы образовательных услуг. Такое деление способствует адаптации обучающихся и дает им возможность реализовать свои способности на разных возрастных этапах.

9. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом заявлений от родителей, решением педагогического совета и приказом директора (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.); утверждается до начала учебного года.

10. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.

11. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.

12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно – воспитательного процесса.

13. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.

14. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

15. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

16. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.

17. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые оценки.

18. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и имеет функцию переводного зачета

19. Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

20. Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

21. Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием заведующих отделениями и преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.
22. Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (академический концерт, просмотр – на отделении изобразительного искусства, контрольный урок – на отделении общего эстетического образования), по причине болезни (при наличии медицинской справки).
23. Оценки промежуточной аттестации выставляется с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.
24. Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.
25. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.
26. Формы промежуточной аттестации: **академический концерт** – отделении «Музыкальное искусство», **просмотр** – на отделении «Изобразительное искусство», **контрольный урок** – на отделении «Общее эстетическое образование»).
27. Получение отрицательно в промежуточной аттестации означает возникновение у обучающегося академической задолженности по данному предмету, которая должна быть устранена в сроки, установленные комиссией, либо преподавателем вместе с заместителем директора по учебной работе.
28. Информация о возникновении у обучающегося академической задолженности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.
29. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.
30. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.
31. Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.
32. Директор назначает состав комиссии и срок пересдачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

33. Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.
34. Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.
35. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется ДШИ.

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств ОП «Общее эстетическое образование»

Срок обучения -4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация ***
		I	II	III	IV	
1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
2	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Хоровой ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	4
4	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	4
5	Предмет по выбору**	1	1	2	2	
	Всего:	6	6	7	7	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

** Примерный перечень предметов по выбору: «Беседы об изобразительном искусстве», «Сценическая речь», «Музыкальный театр», «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Ансамбль», «Хор» и др.

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой искусств самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - для проведения занятий по предметам по выбору («Сольное пение», «Ансамбль», «Хор», «Музыкальный инструмент» /кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора/ и др.)

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

ОП «Раннее эстетическое развитие» *

Срок освоения 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		I	II
1.	Хор	2	2
2.	Рисование	2	2
3.	Ритмика	2	2
4.	Предмет по выбору**	-	1
Итого		6	7

*Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 2-х летней образовательной программе.

**Примерный перечень предметов по выбору: «Сольное пение», «Азбука театра», «Ознакомление с окружающим миром»

Примечание.

1. Продолжительность урока для данного возраста составляет 30 мин. (Приложение к СанПин 2.4.4.1251-03).
2. Для профилактики утомляемости детей в середине занятия необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий – групповая. Количественный состав групп – от 6 человек
4. Первый год обучения по предмету по выбору осуществляется в рамках ОП «Сольное пение»
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы в области
искусств

ОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств»
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Хоровое пение	2
2.	Развитие речи	1
3	Основы изобразительной грамоты	2
4	Предмет (предметы) по выбору	1
	Всего уроков:	6

Примечание

1. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо принять смену вида активности
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
4. Количественный состав групп 6-8 человек.
5. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль (вокальный)
 - музыкальный театр.
 - этикет
 - инструментальное музицирование
 - другое
7. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана
8. МОБУ ДОД Детская школа искусств с. Раздольное может выбрать несколько вариантов учебных планов для обучения, по желанию и потребностям учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОП «Инструментальное(вокальное) музицирование» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара) Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование(хор, ансамбль)***	1	1	1	-	1	-	-	
7.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	
8.	Предмет по выбору****	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6	7	7	6	7	6,5	6,5	

*Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

** «Музицирование» - чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле.

***«Коллективное музицирование (элементарное музицирование и движение)» - с I по III класс. В V классе «Коллективное музицирование (ансамбль)».

****Примерный перечень предметов по выбору: «Музыкальный инструмент. «Гитара»», «Музыкальный инструмент. Клавишный синтезатор», «Сольное пение».

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по предметам: «Сольфеджио», «Слушанию музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование ->» - от 6 человек. По предмету «Коллективное музицирование Фортепианный ансамбль» - состав группы - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы подготовки к конкурсным выступлениям и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.
4. По предмету «Аккомпанемент» учащиеся VII-го класса обучаются только в первом полугодии. Срок освоения программы 1 год.
5. Предмет по выбору осваивается учащимися со 2-го или 3-го класса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» (1 час в неделю);
 - «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент. Гитара» (1 час в неделю);
 - «Предмет по выбору. Сольное пение» (1 час в неделю)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)

ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	^ 1,5	V
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	3	3	
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	9	9	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**** Примерный перечень предметов по выбору: «Ритмика», «Народное творчество», другой музыкальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аранжировка», «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент» и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшим -3-4-5 класс.
 2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю.
 3. Количественный состав групп по «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «Народное творчество» в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования — от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
1. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
 2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, скрипки, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору («Ритмика», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аккомпанемент» и др.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, баян, аккордеон, вокал, гитара)

ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		4
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		4
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5		
4.	Слушание музыки	1	1	1	-		
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	3		
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1		
	Всего:	7	7	7	9		

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**** Примерный перечень предметов по выбору: «Ритмика», «Народное творчество», другой музыкальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аранжировка», «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент» и др.

Примечание

1 Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в

I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю.

2. Количественный состав групп по «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «Народное творчество» в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования — от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, скрипки, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору («Ритмика», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аккомпанемент» и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
(фортепиано, баян, аккордеон, вокал, гитара)

ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	3
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	3
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	
4.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	
5.	Теория музыки	1	-1	-1	
6.	Музыкальная литература	-1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	
8.	Предмет по выбору****	1	1	1	
	Всего:	8	8	8	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 3 к ласса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**** Примерный перечень предметов по выбору: , , другой музыкальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент»

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Экзамен ***
		I	II	III	IV**	
1	Рисунок	2	2	2	3	IV
2	Живопись	2	2	2	3	IV
3	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4	Композиция прикладная	2	4	4	2	IV
5	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору****	2	2	2	2	
	Всего:	11	13	13	13	

* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По усмотрению школы искусств экзамен по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

**** Примерный перечень предметов по выбору: «Графика», «Компьютерная графика», «Дизайн», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Скульптура» и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
удожественной направленности

ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамен ***
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Основы изобразительной граммоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3	Рисунок	-	-	-	2	2	3	3	VII
4	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
5	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
6	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
7	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
11	Предмет по выбору****	-	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	5	7	6,	12	12	13	13	

* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По усмотрению школы искусств экзамен по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

**** Примерный перечень предметов по выбору: «Графика», «Компьютерная графика», «Дизайн», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве» и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть расщедоточены в течение всего учебного года.
5. По усмотрению школы искусств образовательные программы I-II-III классов может реализоваться в рамках платных дополнительных услуг.

Годовой учебный график 2015 – 2016 учебный год

СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					
	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	
ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ					
	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29
1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	
2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	
3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	
4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ					
	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	
2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	
5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	
6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	

Начало учебного года – 01 сентября 2015года

Окончание учебного года – 31 мая 2016 года

Сроки каникул

01.11.2015-08.11.2015 (8 дней)

28.12.2015-10.01.2016 (14 дней)

23.03.2016-30.03.2015 (8 дней)

08.02.2016-14.02.2016 (7дней) для

первоклассников

Контрольные точки

26.10.2015-31.10.2015

21.12.2015-26.12.2015

16.03.2016-22.03.2016

16.05.2016-21.05

