****

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. РАЗДОЛЬНОЕ»

630550, Новосибирская область, Новосибирский район, с. Раздольное, ул. Ленина, 2/1

ОДОБРЕНО на заседании

педагогического совета

Дата \_\_29.08.2023 г.\_\_\_\_

      УТВЕРЖДАЮ

                                                                               Директор МКУДО

 «ДШИ с Раздольное»

\_\_\_\_\_\_Вакорин П.Г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МКУДО «ДШИ с. РАЗДОЛЬНОЕ»**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана МКОУДОД Детской школы искусств с. Раздольное (в дальнейшем по тексту – ДШИ) являются: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ и рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (письмо Министерства культуры РФ от 2 1.1 1.201 Зг.№191 -01 -39\06-ги)

1. Рабочий учебный план отражает специфику ДШИ, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема его освоения.
2. Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий обезличивает учебный процесс. ДШИ, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства. В то же время в данных учебных планах образовательных программ учитываются интересы детей, которые пришли в школу, чтобы в будущем стать любителями музыки, изобразительного искусства.
3. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от 26.04.1988 № 01-45/16-14).
4. Структура учебного плана: дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 1, 2, 3, 4, 5, 7 лет.

Семилетние ОП

1. *ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование».*
2. *ОП «Изобразительное искусство».*

Пятилетние ОП

1. *ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование*

 Четырехлетние

1. *ОП «Изобразительное искусство»*
2. *ОП « Общее эстетическое образование»*
3. *«Основы музыкального (вокального) музицирования»*

 Трехлетние

1. *ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование».*

Двухлетние

1. *«Раннее эстетическое развитие»*

 Однолетние

1. *«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»*
2. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная образовательная программа школы выделяет 4 направления художественно-эстетической деятельности с учетом специализаций:
	* музыкальное искусство;
	* общее эстетическое образование;
	* общее эстетическое развитие;
	* изобразительное искусство.
3. Учебный план школы состоит из учебных планов отделений:

музыкального искусства, общего эстетического образования, раннего эстетического развития, изобразительного искусства.

Согласно Типовому положению учреждения дополнительного образования детей п. 27 «каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их», но не более чем на двух отделениях одновременно.

1. Учебный планы разработаны с учетом многоуровневого образования (стартовый, базовый и продвинутый), создания вариативной системы образовательных услуг. Такое деление способствует адаптации обучающихся и дает им возможность реализовать свои способности на разных возрастных этапах.
2. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом заявлений от родителей приказом директора (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.).
3. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
4. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.
5. По желанию учащихся директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации учебно – воспитательного процесса.
6. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
7. Начало учебного года –1 сентября, окончание – 31 мая.
8. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

15. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.

16. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и итоговые оценки.

17. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и имеет функцию переводного зачета

18 Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

1. Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы графику.
2. Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.
3. Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (академический концерт, контрольный урок ), по причине болезни (при наличии медицинской справки) результат аттестации выставляется по текущим оценкам.
4. Оценки промежуточной аттестации выставляется с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.
5. Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.
6. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.
7. Формы промежуточной аттестации: академический концерт – отделении «Музыкальное искусство», контрольный урок – на отделениях «Общее эстетическое образование», «Раннее эстетическое развитие» «Изобразительное искусство»,
8. Получение отрицательно в промежуточной аттестации означает возникновение у обучающегося академической задолженности по данному предмету, которая должна быть устранена в сроки, установленные комиссией, либо преподавателем вместе с заместителем директора по учебной работе.
9. Информация о возникновении у обучающегося академической задолженности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.
10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.
11. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.
12. Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.
13. Директор назначает состав комиссии и срок пересдачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.
14. Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.
15. Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.
16. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется ДШИ.

**Рабочий учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств ОП «Общее эстетическое образование»**

 **Срок обучения -4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Итоговая аттестация  |
|  |  | I | II | III | IV |  |
| 1 | Ритмика | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Хоровой ансамбль  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 3 | Предмет по выбору\* | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

\* Примерный перечень предметов по выбору «Развитие речи», «Музыкальный театр»,, «Основы ИЗО и рисование», «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Ансамбль», «Хор» «Партерная гимнастика»и др.

**Примечания**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера для проведения занятий по предметам по выбору («Сольное пение», «Ансамбль», «Музыкальный инструмент», «Ритмика»)

 **Рабочий учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств**

**ОП «Раннее эстетическое развитие» \***

 **Срок освоения 2 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю |
| I | II |
| 1. | Хор  | 2 | 2 |
| 2. | Рисование  | 2 | 2 |
| 3. | Ритмика | 2 | 2 |
| 4. | Предмет по выбору\*\* | 1 | 1  |
| Итого | 7 | 7 |

\*\*Примерный перечень предметов по выбору: «Сольное пение»,»Азбука театра»,»Ознакомление с окружающим миром» «Музыкальный инструмент», «Развитие речи» и др.

Примечания.

1. Продолжительность урока для данного возраста составляет 30 мин. Для профилактики утомляемости детей в середине занятия необходимо применять смену вида активности детей.
2. Форма занятий – групповая. Количественный состав групп – от 5 человек
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

**Рабочий учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств**

**ОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств»**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество уроков в неделю** |
| 1. | Хоровое пение  | 1 |
| 2. |  Музыкальный инструмент | 2 |
| 3 | Основы изобразительной грамоты | 2 |
| 4 | Предмет (предметы) по выбору | 1 |
| 5 | Ритмика  | 2 |
|  | **Всего уроков**: | **8** |

 **Примечания**

1. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо принять смену вида активности
3. Количественный состав групп от 5 человек.
4. Перечень предметов по выбору:

 - ансамбль(вокальный)

 - музыкальный театр.

 - развитие речи

 - другое

 **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

 **ОП «Инструментальное (вокальное ) музицирование»**

**( фортепиано, баян, аккордеон, гитара, вокал)**

 **Срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета |  Количество учебных часов в неделю | Экзамены (класс) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII\* |  |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | VII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| 3. | Музицирование\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - |  |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6. | Коллективное музицирование(хор, ансамбль)\*\*\*  | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | - |  |
| 7. | Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 1 | 1 |  |
| 8. | Предмет по выбору\*\*\*\* | - | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего | 6 | 7 | 7 | 6 | 7 | 6,5 | 6,5 |  |

\*Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

\*\* «Музицирование» - чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле.

\*\*\*«Коллективное музицирование (элементарное музицирование и движение)» - с I по III класс. В V классе «Коллективное музицирование (ансамбль)».

\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: «Музыкальный инструмент», « «Сольное пение».

Примечания

1. Количественный состав групп по предметам: «Сольфеджио», «Слушанию музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование -» - от 3 человек. По предмету «Коллективное музицирование Фортепианный ансамбль» - состав группы - от 2-х человек.
2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы подготовки к конкурсным выступлениям и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.
3. По предмету «Аккомпанемент» учащиеся VII-го класса обучаются только в первом полугодии. Срок освоения программы 1 год.
4. Предмет по выбору осваивается учащимися со 2-го или 3-го класса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
* для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» (1 час в неделю);
* «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент. Гитара» (1 час в неделю);
* «Предмет по выбору. Сольное пение» (1 час в неделю)

 **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства**

 **( фортепиано, баян, аккордеон, гитара)**

**ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование»**

 **Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамены (класс) |
| I | II | III | IV | V\*\* |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | ^ 1.5 | V |
| 3. | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 |  |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |  |
| 7. | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 |  |

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширятьперечень предметов и уве­личивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

 \*\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: «Ритмика», «Народное творчество», другой музы­кальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аранжировка», «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент» и др.

 **Примечания**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-Ш классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю.

1. Количественный состав групп по «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «Народное творчество» в среднем 6 человек Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования — от 2 человек\

3.Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров.

1. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
* преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
* концертмейстерские часы:
	+ - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учеб­
		ным планом и для сводных репетиций хоров (по 2 часа в ме­сяц);
		- для проведения занятий по другим формам коллективного музици­-
		рования из расчета 100% времени, отведенного на
		каждый конкретный коллектив;
		- для проведения занятий по предметам по выбору («Ритмика», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Аккомпанемент» и др.)

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительной общеразвивающей**

 **программы в области музыкального искусства**

 **( фортепиано, баян, аккордеон, вокал, гитара)**

**ОП «Основы инструментального (вокального) музицирования»**

 **Срок обучения 4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю |
|  |  | I | II | III | IV | Экзамены (класс) |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 2. |  Основы сольфеджио и музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 3. | Музицирование\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 4 |
| 4. | . Беседы о музыке. Портреты композиторов | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 7. | Предмет по выбору\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 |  |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: «Ритмика», «Народное творчество», другой музы­кальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», , «Аранжировка», «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент» и др.

 **Примечания**

1 Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-Ш классах являются занятия хоровым пением. В IV классе часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю.

2. Количественный состав групп по предметам «основы сольфеджио», «беседы о музыке», в среднем 6 человек Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования — от 2 человек.

3.Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров.

4.В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров
* концертмейстерские часы:

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительной общеразвивающей**

**программы в области музыкального искусства**

 **( фортепиано, баян, аккордеон, вокал, гитара)**

**ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование»**

 **Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета |  Количество учебных часов в неделю ненгненеделю | Экзамены (класс) |
|  |  | I | II | III |  |
| 1. | Музыкальный инструмент  | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 3 |
| 3. | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4. | Аккомпанемент и игра в ансамбле | 1 | 1 | 1 |  |
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 |  |
| 7. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 8 | 8 | 8 |  |

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и уве­личивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники 3 к ласса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: , , другой музыкальный инструмент, «Композиция», «Импровизация» (подбор по слуху), «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», « «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), «Аккомпанемент»

**Рабочий учебный план**

 **Дополнительной общеразвивающей**

**программы художественной направленности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Экзамен \*\*\* |
|  |  | I | II | III | IV\*\* |  |
| 1 | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 2 | Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 3 | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 4 | Композиция прикладная | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 |  1 |  1 | 1 |  |
|  | Всего: | 10 | 10 | 10 | 10 |  |

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и уве­личивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

 \*\*\* По усмотрению школы искусств экзамен по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: «Графика», «Компьютерная графика», «Дизайн», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Скульптура» и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

**Рабочий учебный план**

 **Дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ОП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Экзамен \*\*\* |
|  |  | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | III |
| 2 | Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | III |
| 3 | Рисунок | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | VII |
| 4 | Живопись | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | VII |
| 5 | Композиция станковая | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | VII |
| 6 | Композиция прикладная | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | VII |
| 7 | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 11 | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6,0, | 6 | 10 | 10 | 10 |  |

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и уве­личивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

 \*\*\* По усмотрению школы искусств экзамен по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: «Графика», «Компьютерная графика», «Дизайн», «Композиция станковая», «Композиция прикладная»,

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиепредмета | Количество учебных часов | Экзаме­н |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1. | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 класс |
| 2. | Живопись | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 класс |
| 3. | Композиция станковая |  2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 класс |
| 4. | Беседы об искусстве | 1 | - | - | - | - | 1 класс- зачет |
| 5. | Историяизобразительногоискусства |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 класс |
| 6 | Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 класс |
|  7 | Пленэр |  | X | x | x | x | 5 класс |
| Всего в неделю: | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 |  |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность

обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.

3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.